

ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ЦВЕТА

Литургические цвета, используемые в Палмарийской Католической Церкви, — фиолетовый, белый, синий, розовый, зелёный, кармелитский (коричневый и кремовый), чёрный и красный. Цвета различаются, потому что каждый цвет имеет своё значение.

Фиолетовый цвет — символ покаяния, необходимого нам во время Священного Великого поста и во все времена, покаяние перед Волей Божьей, отречение от своих вкусов, отречение от собственной греховной воли и покорность Закону и Воле Божьей.



Белый цвет всегда используется в Евхаристических празднованиях, Евхаристической процессии, благословении Пресвятого Таинства, Святой Час, и т.д. Цвет белый — отражение славы и также служит указанием на чистоту, которой мы должны обладать, чтобы приблизиться к Богу и достичь Небес, и в частности на чистоту души, чтобы принять Святое Причастие. Это подходящий цвет для Святых Даров, потому что Святое Причастие тоже белого цвета, и мы используем белый цвет в Его честь.



Синий — это цвет, соответствующий Пресвятой Деве Марии и Её праздничным дням. На протяжении многих веков синий использовался в качестве литургического цвета в Испании, но не в других странах. Это было привилегией испанской литургии. Теперь, когда Престол Церкви стал находится в Испании, этот цвет установлен для всей Церкви.



Ранее **розовый цвет** использовался только два раза в год, один раз во время Адвента и один раз во время Святого Великого поста, чтобы указать, что мы должны радоваться даже посередине покаяния. Это

было прежнее значение цвета розы, и он использовался в воскресеньях, называемых *Gaudete* и *Laetare* (радуйтесь) в старой литургии. Эти два воскресенья приходились на середину Святого поста и Адвент, который был временем покаяния, напоминал нам, что мы должны нести крест с радостью и что мы должны радоваться даже в страданиях. Истина в том, что у нас есть много причин радоваться, если мы несем крест, потому что если смотреть на вещи с точки зрения Бога, или тех, кто на небе, или тех, кто видит вещи духовно, мы можем увидеть, что страдания в этой жизни на самом деле дают нам силу следовать за Христом и Марией.

Сегодня цвет розы в основном используется для праздников Святого Иосифа, потому что, как и у Пресвятой Богородицы есть свой цвет — синий, так цвет Святого Патриарха Иосифа Розовый. Розовый также используется во время Святой Мессы за Души Лимба. Когда ребенок умирает до крещения, мы знаем, что он попадает в Лимб. В этом случае священник надевает розовый плащ на похороны вместо черного.



Другой цвет — **зелёный**, который означает надежду. Зелёный используется, например, во время Адвента, когда мы ждём пришествия Спасителя, обещанного на тысячелетия. Этот цвет означает ту надежду, которую мы все имеем на однужды обретение вечного счастья. Зелёный используется для рождественской девятницы во время Адвента и также используется для Вечного Отца.

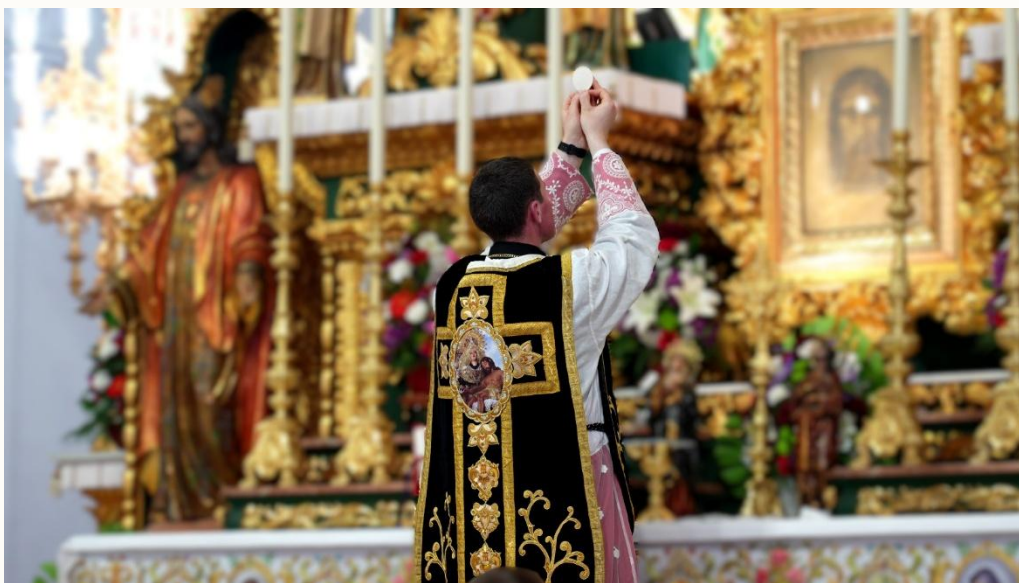


Ещё один цвет — **кармелитский**, который прежде не использовался в Церкви, но теперь, когда Папа — кармелит, и единственный монашеский орден — орден кармелитов, существует цвет, характерный для Кармелитского Ордена. Прежде всего кармелитский цвет используется для литургических праздников, связанных с Палмарийской Церковью, таких как Святые Мессы в честь Святого Лика или Пресвятой Матери Палмары в короне или во благодарение Святому Духу и в испрошение Его Второго Пришествия, среди прочих праздничных дней.



Чёрный цвет используется для по верных усопших, хотя в прошлом он также применялся в литургии и по другим поводам, например во время Страстной недели для воспоминания о Страстях и Смерти нашего Господа Иисуса Христа.

Чёрный используется для умерших. Что это значит? Это означает для нас тьму, потому что в этой жизни мы не можем видеть, куда уходят души. Мы надеемся, что они достигают вечной славы. Мы знаем, что многие, очень многие из тех, кто умирает, идут в Чистилище, и мы вспоминаем о них на случай, если они находятся в этой тьме. Вот почему мы молимся за души в Чистилище, потому что они страдают и не видят Бога. Это и есть та тьма, которую они переживают: не видеть Бога, Который есть Вечный Свет, Блаженный Свет, к которому они стремятся. Чёрный цвет напоминает нам об этом, чтобы мы могли искать облегчения для них от этой тьмы нашими молитвами и принести им вечное счастье — Вечный Свет, потому что только мы, члены Церкви Воинствующей, можем это сделать. Чёрный цвет используется 25 марта в память о Страстной пятнице, на День праздника верных усопших — 2 ноября, а также для Месс, совершаемых за святые души Чистилища.



Красный цвет — цвет крови и огня. Именно поэтому он прежде всего используется для Святого Духа, а также для мучеников и для certain feast days of Our Lord, особенно тех, что связаны с Его Святой страстью

и Его Самой Драгоценной Кровью, среди прочего. Каждый последний воскресенье месяца совершается Святая Месса в умилоствление Святого Духа, и красный — используемый цвет. Красный также применяется при совершении Святых Таинств Крещения и Конформации.



Литургические действия и цвета также должны побуждать нас практиковать добродетели и внимательно следить за праздниками, которые отмечаются в Церкви. Потому что в разные праздники, в особенности в праздники Пресвятой Троицы, Вечного Отца, Святого Духа, Нашего Божественного Господа, Пресвятой Девы Марии и Святого Иосифа, благодати, которые получают члены Церкви, становятся ещё более обильными..