



¡Adorada sea la Santa Faz de Nuestro Señor Jesucristo!
**IGLESIA CRISTIANA PALMARIANA
DE LOS CARMELITAS DE LA SANTA FAZ**

Адрес: "Finca de Nuestra Madre del Palmar Coronada", Avenida de Jerez, Nº 51,
41719 El Palmar de Troya, Utrera, Sevilla, España
Apartado de correos de Sevilla 4.058 — 41.080 Sevilla (Испания)



Единственная Святая Католическая Апостольская и Пальмарская Церковь

ЧЕТВЕРТОЕ АПОСТОЛЬСКОЕ ПОСЛАНИЕ

НЕКОТОРЫЕ ОРИЕНТАЦИИ.

ИСТОРИЯ МЛАДЕНЦА ИИСУСА ПРАЖСКОГО, НАШЕЙ МАТЕРИ НЕУСТАННОЙ ПОМОЩИ И МАРИИ ЗАСТУПНИЦЫ

Мы, Петр III, Суверенный Понтифик, Наместник Христа, Преемник Святого Петра, Слуга слуг Божьих, Патриарх Пальмар-де-Троя, *de Glória Ecclesiae*, Вестник Господа Бога Саваофа, Добрый Пастырь душ, Пылающий Рвением Илии и Защитник прав Бога и о Церкви.

Прежде всего, мы желаем от всего Папского сердца выразить нашу благодарность за все, что вы сделали для праздников 12 и 13 октября; за то, что вы приложили усилия, чтобы присутствовать на торжественных церемониях в эти два дня, а также за привязанность и любящую доброту, которой вы окружили викария Христа на земле и за проявленную к нему доброту. Мы так же хотим выразить благодарность всем за сердечный прием во время наших путешествий по разным странам.

Извлекайте пользу из Святых месс и других Таинств, чтобы они служили для вашего освящения и окончательной стойкости.

Мы продолжаем просить молитв у всей Церкви, чтобы иметь возможность направлять Лодку Церкви, с твердым и надежным штурвалом.

Наша совесть спокойна. Мы каждый день боремся за то, чтобы усовершенствовать и освятить Себя!

Пальмарская церковь - это второй Ноев ковчег. В общей сложности сто двадцать лет Ной проповедовал покаяние, но никто не обращал на него внимания. Из этих ста двадцати лет Ной потратил сто лет на строительство Ковчега. Пальмарская церковь скоро отметит пятидесятую годовщину Первого Явления, а вскоре достигнет сороковой годовщины Папства и Церкви в пустыне.

Ной построил Ковчег в безводной долине и считался сумасшедшим, пока не вмешался Бог, и все изменилось. То же самое и с Пальмарской церковью: Бог собирается вмешаться, но мы не знаем когда. Так же, как и в случае с Ноем, нас считают сумасшедшими, но мы должны обладать терпением, смирением и настойчивостью. Бог начинает действовать, когда мы меньше всего этого ожидаем. Все, что должно произойти - в Апокалипсисе, и это всего лишь вопрос времени.

Мы, Петр III, посредством этого Апостольского Послания и с большим юбилеем желаем, чтобы история трех очень важных церковных объектов поклонения стала известна, поскольку на алтарях собора-базилики Нашей Коронованной Матери Пальмара есть копии этих трех Священных изображений, и почти никто не знает их истории. Таким образом, мы хотим еще больше увеличить преданность им.

Происхождение поклонения младенцу Иисусу Пражскому

В 1620 году святой Фердинанд II, император Германии, чтобы выразить свою благодарность Нашему Господу за выдающуюся победу, одержанную в битве, основал в г. Прага монастырь Отцов-Кармелитов. В момент прибытия этих замечательных монахов в Богемию там были чрезвычайно трудные времена. Разоренная жестокими войнами, Прага стала жертвой самых невыразимых бедствий, до такой степени, что самому монастырю Кармелитов не хватало необходимых средств для выживания и удовлетворения самых элементарных жизненных потребностей. В то время в Праге жила благочестивая принцесса Поликсена Лобковиц, и она, чувствуя в душе насущные нужды кармелитов, решила доверить им небольшую восковую статуэтку высотой 48 см, которая изображала прекрасного Бога-младенца, стоящего с поднятой правой рукой в акте благословения, в то время как левая держала позолоченный глобус. Его лицо было очаровательным и полным милости, одеяние и мантия были изготовлены самой принцессой, которая, отдавая статую верующим, сказала им:

«Отцы мои, я доверяю вам самое дорогое, что у меня есть в этом мире: глубоко почитайте этого Младенца Иисуса, и вы ни в чем не будете нуждаться».

Принцесса Поликсена Лобковиц была дочерью канцлера Чешского королевства и испанской дворянки. Мать подарила ей образ Божественного Младенца Иисуса для защиты.

Статуя была принята с благодарностью и помещена во внутреннюю молельню монастыря, где она стала объектом почитания всех этих добрых отцов, выдающегося среди них отца Кирилла, которого по всей правде можно назвать апостолом Божественного Младенца Иисуса Пражского.

Обещание августейшего дарителя было выполнено в точности, и чудесные последствия защиты Божественного Младенца не заставили себя долго ждать, так как очень скоро несколько раз произошло чудо, и потребности монастыря чудесным образом удовлетворялись.

Тем временем в Богемии снова разразилась война. В 1631 году саксонская армия захватила город Прагу. Отцы-Кармелиты сочли благоразумным перебраться в Мюнхен.

Преданность Младенцу Иисусу была забыта в это время, столь катастрофическое, особенно для Праги. Еретики разрушили церковь, разграбили монастырь, вторглись во внутреннюю молельню, издевались над статуей Младенца Иисуса и, сломав ей руки, с презрением бросили ее на пол за алтарем.

На следующий год враг отступил из Праги, и монахи смогли вернуться в свой монастырь, но никто не вспомнил о драгоценной статуе. Несомненно, по этой причине монастырь оказался в нищете, как и все остальное население; монахам не хватало еды для себя и необходимых средств для восстановления дома.

Но после почти семи лет такого запустения отец Кирилл вернулся в Прагу в 1637 году, когда Богемии грозила неминуемая опасность пасть и даже потерять бесценный дар Веры, а сам город был окружен со всех сторон врагами. В таких обстоятельствах, и когда отец-настоятель увещевал своих монахов молить Бога положить конец стольким злодеяниям, отец Кирилл рассказал ему о незабываемой статуе Божественного Младенца и получил разрешение на ее поиски. Наконец он нашел ее среди обломков за алтарем. Он очистил ее, покрыл поцелуями и слезами и, поскольку она все еще чудесным образом сохранила свой облик в целостности, выставил его в хоре для почитания монахами, которые, полные уверенности в его защите, упали на колени перед Божественным Младенцем и умоляли Его быть их прибежищем, силой и защитой во всех смыслах.



С момента возведения статуи на престол на свое почетное место, враг снял осаду, и монастырь сразу же оказался обеспеченным всем, в чем нуждались монахи.

Однажды отец Кирилл молился перед статуей, когда отчетливо услышал слова: «Сжальтесь надо мной, и я сжалюсь над вами. Верните мне руки, и я верну вам покой. Чем больше вы почитаете меня, тем больше я буду благословлять вас».

По сути, руки отсутствовали, чего отец Кирилл не заметил, поскольку был вне себя от радости, что обнаружив статую. Удивленный добрый Отец немедленно побежал в келью отца-настоятеля и рассказал о случившемся, попросив его восстановить статую. Настоятель отказался, сославшись на чрезвычайную бедность монастыря. Смиренный приверженец Иисуса был призван помочь умирающему Бенедикту Масконингу, который дал ему сто флоринов в качестве милостыни. Он отнес их настоятелю с убеждением, что тот восстановит статую за эти деньги, но настоятель решил, что лучше купить другую, более красивую, что он и сделал. Господь не стал долго медлить с проявлением недовольства, ибо в тот же день, когда был открыт новый образ, хорошо и надежно прикрепленный к стене канделябр отделился и упал на статую, разбив ее вдребезги. В то же время отец-настоятель заболел и не смог завершить свой срок полномочий.

После избрания нового настоятеля отец Кирилл вернулся, чтобы умолять его отремонтировать статую, но получил новый отказ. Затем, не падая духом, он обратился к Пресвятой Деве. Едва он закончил свою молитву, как его позвали в церковь; к нему подошла дама почтенного вида и вложила ему в руки значительную сумму и исчезла, причем никто не видел, как она входила или выходила из церкви. Присполненный радости, отец Кирилл пошел сообщить о случившемся настоятелю, который дал ему не больше половины флорина (25 сентаво), недостаточного для этой цели, и все оставалось по-прежнему.

Монастырь оказался подвержен новым бедствиям; у монахов не было средств платить арендную плату за землю, которую они арендовали и которая не плодоносила. Стада вымерли, чума опустошила город; многие кармелиты, включая настоятельницу, пострадали от этого бедствия. Все повернулись к Младенцу Иисусу. Настоятель смирился и пообещал отслужить десять месс перед статуей и распространить поклонение ей. Ситуация значительно улучшилась, но поскольку статуя оставалась в том же состоянии, отец Кирилл не переставал предьявлять жалобы своему великодушному покровителю, когда услышал из его божественных уст такие слова: «Поставьте меня у входа в ризницу, и вы найдете кого-нибудь, кто сжалится надо мной».

Появился неизвестный мужчина, который, заметив, что у прекрасного Дитя нет рук, спонтанно предложил исправить это. Он не замедлил получить свое вознаграждение, ибо через несколько дней выиграл в суде дело, которое чуть было не проиграл, чем спас свою честь и состояние.

Неисчислимы блага, которые каждый получал от чудесного Дитя, день ото дня умножали число его приверженцев. По этой причине Кармелиты хотели построить общественную часовню, принимая во внимание, что место, где она должна была быть построена, уже было указано отцу Кириллу Пресвятой Девой, но средств не хватало, и, кроме того, они боялись начинать это новое строительство в то время, когда кальвинисты каждую церковь сравнивали с землей. Они удовлетворились тем, что разместили его во внешней часовне, на главном алтаре, где он пробыл до 1642 года, когда принцесса Лобковиц приказала построить новое святилище, открытое в 1644 году, в день праздника Пресвятого Имени Иисуса.

Люди приходили отовсюду, чтобы пасть ниц перед чудесным Младенцем: бедные, богатые, больные, одним словом, каждый класс людей находил в нем средство от своих невзгод.

В 1655 году граф Мартиниц, великий маркиз Богемии, пожертвовал драгоценную золотую корону с жемчугом и бриллиантами. Преподобный дон Хосе де Корте возложил ее на Младенца Иисуса во время торжественной церемонии коронации.

Бесчисленные милости и чудеса «Великого малыша» (так в Германии называют Младенца Иисуса из Праги) были переданы в самые отдаленные регионы, так что поклонение Ему распространилось поразительным образом.

Изображение младенца Иисуса Пражского почитают в Пальмарской часовне Унтершвандорфа. Святая Элизабет Степачерб урожденная Боус, в детстве тяжело заболела менингитом, и врач посоветовал ее матери молиться за здоровье дочери, так как лишь немногие с таким диагнозом избегают серьезных последствий. Мать предала это в руки Божьи, семья помолилась перед образом

Младенца Иисуса Пражского. Девочка чудесным образом выздоровела, и новость распространилась по городу. Годы спустя ее муж, Сент-Джон Степахер, поместил Пресвятого Младенца Иисуса на видном месте в своем доме в Унтершвандорфе, поскольку он чудесным образом вылечил его жену от менингита, когда ей было тринадцать.

В соборе-базилке Нашей Коронованной Матери Пальмарской есть изображение Младенца Иисуса Пражского на алтаре коронованной святой Терезы Иисусовой.

Наша Мать Неустанная Помощь

Икона Нашей Матери Неустанная Помощь, написанная по дереву, размером 53 на 42 см, изображает Непорочную Мать с младенцем Иисусом. Божественное Дитя наблюдает за двумя ангелами, которые показывают ему орудия его будущих Страстей. Двумя руками он крепко держится за Пресвятую Богородицу, которая несет его на руках. Существует предание, согласно которому икона была написана евангелистом - святым Лукой.

В XV веке прекрасная картина «Богоматерь Неустанная Помощь» находилась во владении богатого купца на острове Крит в Средиземном море. Он был очень набожным человеком и приверженцем Девы Марии. Как картина оказалась в его руках, неизвестно. Была ли она доверена ему по соображениям безопасности, чтобы защитить ее от сарацин? Несомненно то, что торговец был полон решимости не допустить уничтожения изображения Пресвятой Богородицы, как это произошло со многими другими.

Торговец, в целях защиты, решил перевезти картину в Италию. Он собрал свои вещи, закрыл торговлю и сел на корабль, направлявшийся в Рим. Во время путешествия разразился сильный шторм, и все на борту опасались худшего. Торговец взял фотографию Нашей Матери, высоко поднял ее и взмолился о помощи. Пресвятая Дева ответила на его молитву чудом. Море успокоилось, и корабль благополучно добрался до римского порта.

У торговца был любимый друг в городе Риме, поэтому он решил провести с ним некоторое время, прежде чем отправиться дальше. С великой радостью он показал ему картину и предсказал ему, что однажды весь мир воздаст почести Нашей Матери Неустанной Помощи.

Спустя какое-то время торговец серьезно заболел. Чувствуя, что его дни сочтены, он позвал своего друга и лежа на смертном одре взял с него обещание, что после его смерти он поместит изображение Девы Марии в достойную или выдающуюся церковь для публичного поклонения. Друг согласился на условие, но не выполнил его, чтобы порадовать свою жену, которой понравился образ.

Но Божественное провидение привело картину в Рим не для того, чтобы она стала собственностью одной семьи, а для того, чтобы ее почитал весь мир, как и предсказывал купец. Наша мать трижды являлась этому человеку, говоря ему, что он должен поместить картину в церковь, иначе произойдет что-то ужасное. Мужчина обсуждал со своей женой способ соблюдения просьбы Девы, но она высмеяла его, сказав, что он фантазер. Мужчина боялся расстроить свою жену, поэтому ничего не предпринял. Наконец, наша Мать снова явилась ему и сказала, что для того, чтобы Ее картина покинула этот дом, ему придется уйти первым. Внезапно этот человек тяжело заболел и через несколько дней умер. Его жена была очень привязана к картине и пыталась убедить себя, что в ее собственном доме она будет лучше защищена. И так, день за днем, она откладывала расставание с образом. Однажды ее маленькая шестилетняя дочь подбежала к ней с новостью о том, что ей явилась прекрасная сияющая Госпожа, когда она смотрела на картину.



Госпожа велела ей передать матери и бабушке, что наша Мать Неустанная Помощь желает, чтобы ее поместили в церковь; и что в противном случае все в доме умрут.

Мать девочки испугалась и пообещала повиноваться Госпоже. Подруга, жившая неподалеку, услышала о Явлении, пошла навестить мать и высмеяла все, что произошло. Соседка пыталась убедить свою подругу оставить картину себе, говоря, что если бы она принадлежала ей, она бы не обращала никакого внимания на сны и видения. Едва она закончила говорить, как почувствовала такую ужасную боль, что подумала, что умрет. Страдая от боли, она начала взывать к Нашей Матери о прощении и помощи. Пресвятая Дева услышала ее молитву. Соседка прикоснулась к картине с сокрушенным сердцем и мгновенно исцелилась. Затем она продолжила умолять вдову повиноваться Пресвятой Богородице всегда.

Вдова начала спрашивать себя, в какую церковь ей следует поместить картину, когда само Небо ответило. Дева снова явилась девочке и велела ей передать своей матери, что она хочет, чтобы картина была помещена в церковь, расположенную между базиликой Святой Марии Майор и базиликой Святого Иоанна Латеранского. Эта церковь принадлежала апостолу святому Матфею.

Госпожа незамедлила поговорить с настоятелем августинцев, которые отвечали за церковь. Она сообщила ему обо всех обстоятельствах, связанных с картиной. Картина была доставлена в церковь в торжественной процессии 27 марта 1499 года. По дороге из дома вдовы в церковь мужчина прикоснулся к картине и восстановил способности парализованной руки. Они повесили картину над главным алтарем церкви, где она пробыла почти триста лет. Любимая и почитаемая всеми в Риме как поистине чудесная картина, она служила средством для бесчисленных чудес, исцелений и милостей.

В 1798 году французская армия под командованием Наполеона взяла Рим и под предлогом укрепления обороноспособности Рима разрушила тридцать церквей, в том числе церковь Святого Матфея, которая была сровнена с землей. Вместе с церковью были утрачены многие почитаемые реликвии и статуи. Одному из отцов-августинцев как раз вовремя удалось тайно убрать картину.

Когда Папа Римский, бывший пленником Наполеона, вернулся в Рим, он передал августинцам монастырь святого Евсевия, а после дом и церковь Святой Марии в Постеруле. Знаменитая картина с изображением Богоматери Благодати уже была помещена в этой церкви, так что чудесная картина с изображением Богоматери Неустанная Помощь была помещена в частную часовню Отцов-августинцев в Постеруле. Там она пробыла шестьдесят четыре года, почти забытой.

Тем временем, по просьбе Папы Римского, верховный главнокомандующий Редemptористов учредил свой главный престол в Риме, где они построили монастырь и церковь святого Альфонса. Один из отцов, историк дома, провел исследование района Рима, в котором они жили. В своих исследованиях он нашел много упоминаний о древней церкви Святого Матфея и чудесной картине Богоматери Неустанная Помощь.

Однажды он решил рассказать своим братьям-священникам о своих расследованиях: Нынешняя церковь Святого Альфонса была построена на руинах церкви святого Матфея, в которой на протяжении веков публично почиталась чудесная картина с изображением Нашей Матери Неустанная Помощь. Среди слушавших был отец Майкл Марчи, который вспомнил, что в детстве часто служил мессу в часовне августинцев в Постеруле. Там, в часовне, он увидел чудесную картину. Пожилой брат-мирянин, который жил в церкви Святого Матфея и которого он часто навещал, часто рассказывал ему истории о чудесах Нашей Матери и обычно добавлял: «Имей в виду, Майкл, что наша Мать Святого Матфея находится в частной часовне. Не забывай это». Отец Майкл рассказал им все, что он услышал от этого брата-мирянина.

Благодаря этому случаю редemptористы узнали о существовании картины. Тем не менее, они не знали о ее истории и о явном желании Богородицы быть публично почитаемой в Церкви.

В том же году, благодаря вдохновенной проповеди иезуита о древней картине Богородица Неутомимая Помощь, редemptористы узнали историю картины и о желании Пресвятой Девы, чтобы Ее образ почитался между церковью Святой Марии Майор и церковью Святого Иоанна Латеранского. Святой иезуит сокрушался по поводу того, что картина, которая была так знаменита чудесами и исцелениями, должна была исчезнуть, не явив никаких сверхъестественных знамений в течение предыдущих шестидесяти лет. Ему казалось, что это было связано с тем, что картина не демонстрировалась публично, чтобы ее почитали верующие. Он умолял своих слушателей сообщить владельцу о желании Богородицы, если кто-нибудь знает о местонахождении картины.

Отцы-редемптористы мечтали снова увидеть чудесную картину, выставленную для всеобщего почитания, и, по возможности, в их собственной церкви Святого Альфонса. Таким образом, они настаивали на том, чтобы их верховный главнокомандующий попытался приобрести знаменитую картину для своей церкви. После недолгих размышлений он решил запросить эту картину у Святого отца, Папы Римского Святого Пия IX. Он рассказал историю чудотворного образа и представил свое прошение.

Святой Отец внимательно слушал. Он горячо любил Пресвятую Деву и радовался, что Ее почитают. Он взял перо и высказал желание, чтобы чудесный образ Нашей Матери Неустанная Помощь был возвращен в церковь между Сент-Мэри Майор и Сент-Джон Латеран. Он также поручил редемптористам сделать Нашу Мать Неустанная Помощь известной повсюду.

Никто из августинцев того времени не знал церкви Святого Матфея. Как только они узнали об истории и о желании Святого Отца, они охотно удовлетворили просьбу Богоматери. Они были ее хранителями, и теперь они вернут ее миру под защитой других хранителей. Все было спланировано Божественным Провидением поистине необычным образом. По ходатайству Святого отца редемптористы подарили августинцам прекрасную картину, которая должна была заменить чудотворную.

Образ Нашей Матери Неустанная Помощь был пронесен в торжественной процессии по красочным и оживленным улицам Рима, прежде чем его поместили над алтарем, специально построенным для его почитания в церкви Святого Альфонса. Радость жителей Рима была очевидна. Энтузиазм двадцати тысяч человек, которые вышли на улицы, усыпанные цветами, во время шествия, свидетельствовал об их глубокой преданности Божьей Матери.

В любое время дня перед изображением можно было увидеть множество людей из всех классов, умоляющих Нашу Мать Неустанная Помощь помощи услышать их молитвы и обрести милость. Ежедневно сообщалось о многих чудесах и милостях.

Преданность Нашей Матери Неустанная Помощь распространилась по всему миру. В ее честь были построены церкви и святилища, а также учреждены архипастырские братства. Ее изображение стало известно и любимо повсюду.

Мануэль Алонсо Коррал, нынешний Папа Святой Петр II Великий, больной туберкулезом, полностью восстановил свое здоровье в мае 1956 года, после настойчивых молитв с великой верой к Нашей Матери Неустанная Помощь.

Другая Пальмарианка, святая Мария Бриджит О'Нил, урожденная Кини, рассказала, что ее мать незадолго до родов увидела, как Наша Мать Неустанная Помощь улыбается ей с большого изображения на стене ее комнаты; это изображение сегодня находится на почетном месте в пальмарском доме ее старшего сына в Ирландии.

Папа Святой Григорий XVII Великолепный в своем Папском документе № 27 провозгласил нашу Мать Неустанная Помощь величайшей Покровительницей собора Святого Петра в Эль-Пальмар-де-Троя. По этой причине в Кафедральном соборе-базилке Нашей Коронованной Матери Пальмарской есть алтарь, посвященный Нашей Матери Неустанная Помощь, а в Пальмарском молитвеннике у нас есть молитва и призывы в честь Нашей Матери Неустанная Помощь, написанные Папой Святым Петром II.

История приверженности Марии Заступницы

Первым, кто назвал Деву Марию титулом «Заступница», был святой Иоанн Златоуст, архиепископ Константинопольский, родившийся в 347 году, ибо он сказал: «Ты, Мария, самая могущественная заступница от Бога», и назвал Ее самой могущественной заступницей последователей Христа.

Святой Савва Кесарийский в 532 году повествует, что на Востоке был образ Богородицы, называемый «Заступница больных», так как рядом с ним совершалось много исцелений.

Святой Герман, архиепископ Константинопольский, в 733 году сказал в проповеди: «О, Мария, Ты могущественная Заступница бедных, доблестная Заступница перед врагами веры, Заступница военных, которые защищают свою страну, Заступница правителей, чтобы они добивались для нас благополучия, Заступница смиренных, которые нуждаются в Твоей помощи».

Святой Иоанн Дамаскин в 749 году был первым, кто распространил призыв: «Мария Заступница, помолись за нас». И он повторяет: «Дева - Заступница в обретении спасения, Заступница во избежание зла и опасностей, Заступница в час смерти».

Имя Заступница уже было дано Деве Марии в 1030 году в Украине за то, что она защитила этот регион от нашествия языческих племен. С тех пор в Украине праздник Марии Заступницы отмечается каждый год 1 октября.

Записано, что к 1558 году в литании, которую они обычно читали в святилище Лорето в Италии, она уже была включена; а затем, во время вторжения турок, Папа Святой Пий V призвал ее как Марию Заступницу для христиан и приказал, чтобы во всем католическом мире титул “Auxilium

Christianórum, ora pro nobis” упоминался в Литании, поскольку в 1571 году в битве при Лепанто Пресвятая Дева освободила весь христианский мир, который стоял под угрозой уничтожения мусульманской армией, состоящей из 282 кораблей и 88 000 солдат.

В первой половине XVII века католики южной Германии дали обещание Пресвятой Деве почтить ее титулом Заступницы, если она освободит их от вторжения протестантов и положит конец ужасной Тридцатилетней войне. Матерь Божья даровала им эти две милости, и вскоре в городе насчитывалось более семидесяти часовен с титулом Марии-Заступницы христиан.

В 1683 году в ходе Священного крестового похода, возглавляемого польским королем святым Иоанном III, католики одержали огромную победу в Вене над врагами религии, освободив город от лап фанатичных турок-мусульман. Эта решительная победа над турками стала поводом для несказанной радости во всем христианском мире, так что была основана ассоциация Марии Заступницы, которая распространилась более чем на шестьдесят стран.

В 1814 году Папа Святой Пий VII, пленник императора Наполеона, пообещал Пресвятой Деве, что в тот день, когда он прибудет в Рим свободным, он объявит этот день праздником Марии Заступницы. Неожиданно Папа был освобожден и прибыл в Рим 24 мая. С тех пор 24 мая было объявлено днем Марии Заступницы.

В 1860 году Пресвятая Дева явилась святому Иоанну Боско и сказала ему, что Она хочет, чтобы ее почитали под титулом «Заступница», и указала ему место для строительства Ее церкви в Турине, Италия. Он начал работу над церковью с трех монет, которые у него были, каждая по двадцать сентаво, и это была первая оплата строителям; но чудес, которые Мария Заступница начала творить в пользу Своих приверженцев, было так много, что всего за четыре года великая базилика была закончена. Что удивило сначала дона Боско, а затем и весь мир, так это то, что Мария Заступница построила свой собственный дом, чтобы распространять оттуда свое покровительство. Святой обычно говорил: «Каждый кирпич этой церкви соответствует чуду Пресвятой Богородицы». Из этого святилища преданность Марии под титулом «Мария - Заступница христиан» начала распространяться по всему миру. Святой Иоанн Боско сказал: «Распространяйте преданность Марии Заступницы», и вы увидите, что такое чудеса» и советовал часто повторять: «Мария Заступница, молись за нас», объясняя, что те, кто произносит этот призыв, часто получают великие милости с Небес. Без сомнения, святой Иоанн Боско был святым Марии Заступницы и человеком, в котором этот марианский титул нашел своего лучшего защитника благодаря своему развитию и популярности. Пресвятая Дева хочет, чтобы мы почтили Ее титулом Заступницы: времена, в которые мы живем, настолько судьбоносны, что нам нужна Пресвятая Дева, чтобы помочь нам сохранить и защитить христианскую веру.



В своем Папском документе № 47 святой Григорий XVII объясняет возвышенное апокалиптическое видение святого Иоанна Боско, который увидел Лодку Петра между двумя гигантскими колоннами, Пресвятую Евхаристию на вершине самой высокой и Благословенный Образ Марии Заступницы на вершине другой. В 1980 году святой Григорий XVII и несколько епископов посетили святилище Марии Заступницы в Турине. Перед величественным изображением Девы Марии, которое возвышается над главным алтарем, они молились с большим рвением и пели *Salve Regina* и *Salve Madre*. Там появилась Пресвятая Дева Мария в сопровождении святого Иоанна Боско, святого Марии Маццарелло и святого Доминика Савио. Пресвятая Дева передала Папе следующее Послание: *«Настало время, чтобы вы посетили это Святилище, которое заключает в себе так много пророческих тайн для Церкви, главная из которых уже исполнилась - та, которая соответствует избранию вашего Папства. Я благословляю вас всех»*.

В соборе-базилке Нашей Коронованной Матери Пальмарской есть алтарь, посвященный Марии Заступнице.

Дано в Эль-Пальмар-де-Троя, Апостольский престол, 8 декабря, в праздник Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии, в год от рождества Господа Нашего Иисуса Христа ММХVI и в первый год нашего понтификата.

С Апостольскими благословениями,
Petrus III, P.P.
Póntifex Máximus

